

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
№ 1 от 31 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ № 27
Калининского района Санкт-Петербурга
И. Ю. Канатаева

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЯ»***

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Кривицкая Н.Ю.

2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Хореография» относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей к одному из видов творчества – танцу. Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а также запрос родителей. Адресатом программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных

познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы. Движение под музыку дает выход и разрядку отрицательным эмоциям; создает приподнятое настроение; развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять; расширяет музыкальный кругозор.

Раннее начало обучения - эффективное средство развития интеллекта, средство активации функций мозга и абстрактного мышления, т. к. мозг человека с момента рождения готов к восприятию музыки. И хотя не у всех детей они могут развиваться на высоком уровне, занятия музыкой в младшем возрасте пойдет на пользу. Личность ребенка станет богаче, и вырастут люди, любящие и понимающие музыку.

Актуальность программы заключается в том, что обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие - обогащение музыкальных впечатлений, содействие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Социально-коммуникативное развитие – решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Художественно-эстетическое развитие – прослушивание музыкальных произведений.

Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическое развитие – выполнение физкультурных минуток, воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности.

Уровень освоения программы – общекультурный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем и срок усвоения программы – программа рассчитана на 4 года, всего 128 часов.

Цель, задачи программы

Цель программы - развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- обучить основным танцевальным движениям;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- знакомить с музыкальными произведениями и жанрами.

Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- развивать активность, инициативу;
- развивать движения, чувство такта и музыкальность;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- развивать способность импровизировать;

Воспитательные задачи:

- формировать эстетический вкус;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе.

Планируемые результаты

Дети 1 года обучения могут:

- знать названия и правила выполнения танцевальных движений;
- знать правила поведения в хореографическом зале;
- ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
- учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию;

- различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

Дети 2 года обучения могут:

- иметь музыкально-двигательные представления;
- уметь различать характер музыки и движений, развитие игрового образа или сюжета игры;
- воспринимать, выделять, сравнивать средства музыкальной выразительности;
- выразительно передавать в движениях характер музыки и развитие игрового образа;
- ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно участвовать в играх, исполнять танцы.

Дети 3 года обучения могут:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- передавать образ в движении под музыку;
- передавать различные эмоции в мимике и пантомимике.

Дети 4 года обучения могут:

- выражать в движении характер музыки и ее настроение;
- передавать основные средства музыкальной выразительности;
- различать жанр произведения;
- передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений: основные, общеразвивающие упражнения, имитационные и плясовые движения;
- ориентироваться в пространстве.

Итоги реализации программы подводятся следующими формами отчетности: ежегодными открытыми занятиями/концертами.

Организационно-педагогические условия реализации

- ✓ Язык реализации – русский язык.
- ✓ Форма обучения – очная.
- ✓ Форма организации деятельности детей на занятии – подгрупповая и индивидуальная.
- ✓ Программа рассчитана на обучение детей четырех возрастов:

младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), подготовительный (6-7 лет).

- ✓ Срок реализации программы: 4 года.
- ✓ Занятия по программе проводятся один раз в неделю; с октября по конец мая в течение учебного года.
- ✓ Продолжительность соответственно возрастной группе –15, 20, 25 или 30 минут.
- ✓ Оптимальное количество детей в группе – 14 человек.
- ✓ Направленность программы – художественная.

Материальное обеспечение программы

- ✓ Просторное помещение для занятий;
- ✓ Зеркала;
- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Диски и аудио кассеты с записями репертуара;
- ✓ Реквизит к танцевальным постановкам.
- ✓ Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки.

Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план.

Первый год обучения. Младшая группа (3-4 года)

№	Тема месяца	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Осень золотая	4	1	3
2	Я учусь танцевать!	4	1	3
3	Новогодняя карусель	4	1	3
4	Поплясать становись!	4	1	3

5	Хоровод у ворот	4	1	3
6	Весна и малыши	4	1	3
7	Танцы под музыку из любимых мультфильмов	4	1	3
8	Веселый май	4	1	3
Итого часов:		32	8	24

Учебный план.

Второй год обучения. Средняя группа (4-5 лет)

№	Тема месяца	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Осень золотая	4	1	3
2	Я учусь танцевать!	4	1	3
3	Новогодняя карусель	4	1	3
4	Поплясать становись!	4	1	3
5	Хоровод у ворот	4	1	3
6	Весна и малыши	4	1	3
7	Танцы под музыку из любимых мультфильмов	4	1	3
8	Веселый май	4	1	3
Итого часов:		32	8	24

Учебный план.

Третий год обучения. Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема месяца	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
2	Осенний колорит	4	1	3
3	Покружись, поклонись	4	1	3
4	Новогодний серпантин	4	1	3
5	Развеселый народ	4	1	3

	с т а н о в и с ь в х о р о в о д			
6	Д р у ж н ы е п а р ы	4	1	3
7	В е с н а п р и ш л а	4	1	3
8	В е с е н н е е н а с т р о е н и е	4	1	3
9	Я у м е ю т а н ц е в а т ь !	4	1	3
Итого часов:		32	8	24

Учебный план.

Четвертый год обучения. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема месяца	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
2	О с е н н и й к о л о р и т	4	1	3
3	П о к р у ж и с ь , п о к л о н и с ь	4	1	3
4	Н о в о г о д н и й с е р п а н т и н	4	1	3
5	Р а з в е с е л ы й н а р о д с т а н о в и с ь в х о р о в о д !	4	1	3
6	Д р у ж н ы е п а р ы	4	1	3
7	В е с н а п р и ш л а	4	1	3
8	В е с е н н е е н а с т р о е н и е	4	1	3
9	Я у м е ю т а н ц е в а т ь !	4	1	3
Итого часов:		32	8	24

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ХОРЕОГРАФИЯ»
на 2024/2025 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, младшая группа	03.10.2022	29.05.2022	32 учебные недели	32 учебных дня	32 учебных часа	1 раз в неделю, 20 минут
2 год, средняя группа	03.10.2022	29.05.2022	32 учебные недели	32 учебных дня	32 учебных часа	1 раз в неделю, 20 минут
3 год, старшая группа	03.10.2022	29.05.2022	32 учебные недели	32 учебных дня	32 учебных часа	1 раз в неделю, 30 минут
4 год, подготовительная к школе группа	03.10.2022	29.05.2022	32 учебные недели	32 учебных дня	32 учебных часа	1 раз в неделю, 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования по
программе
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Срок освоения: первый год обучения
Возраст обучающихся: с 3 до 4 лет

Пояснительная записка

Танец способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Эти свойства движений изучены И. Г. Песталоцци, Я. А. Каменским, Джон Локком, Ж. Ж. Руссо, И. Б. Базедовым и др.

Возраст 3-4 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

Совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения.

У ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения.

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в кружке хореографии очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Все это служит фундаментом дальнейшего развития ребенка и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Задачи первого года обучения

- Формировать музыкально-двигательные представления;
- Развивать интерес к восприятию игр, танцев, хороводов, упражнений;
- Развивать целостное восприятие музыки и движений, упражнений, игр, танцев;
- Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игры, танца, хоровода;
- Развивать восприятие способов выполнения движений с характером музыки;
- Учить ориентироваться в пространстве;
- Развивать взаимодействие детей и педагога через музыкальные коммуникативные игры.

Содержание первого года обучения

Месяц	№	Тема занятия	Теория	Практика
Октябрь	1.	«Ножками мы топ, топ, ручками мы хлоп, хлоп!»	Формировать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Учить легко бегать по залу врассыпную, кружиться на носочках, реагировать на начало звучания музыки, хлопать в ладоши. Способствовать развитию координации движений, умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики» О. Киенко. «По лесочку мы гуляем» Ю. Селиверстова. «Танец с осенними листьями», «Хоровод грибов» О. Киенко. «Здравствуйте, ладошки» М.Ю. Картушина Хлопки в такт музыки (дождик). Топание ногами - (гром). Стойка – руки на пояс, пятки вместе, носки врозь и расслабление. Маршевый шаг, легкий бег на носках. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.
	2.		Ф о р м и р о в а т ь у д е т е й к о н т р о л ь з а д в и ж е н и я м и , р а з в и в а т ь с п о с о б н о с т и к о н ц е н т р и р о в а т ь в н и м а н и е , р а з в и в а т ь у м е н и я р а з л и ч а т ь	

			части своего тела.	
3.	«Ножки пляшут по осенней дорожке»	Формировать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Выполнять пружинку, имитационные движения, кружение на носочках, выставлять ногу на пятку. Способствовать развитию координации движений, закреплять умение ориентироваться в пространстве.		«Осень» О. Киенко. Танец «Дождик, дождик хватит лить» Е. Гитальчук-Вирченко. «Зверята» М.Ю. Картушина Хлопки в такт музыки (дождик). Топание ногами - (гром). Стойка – руки на пояс, пятки вместе, носки врозь и расслабление. Маршевый шаг, легкий бег на носках, «Каблучки», «Фонарики», «Пружинки». Обучение детей правильной постановке корпуса. Выполнение ритмичных
4.				

				д в и ж е н и й в с о о т в е т с т в и и с р а з л и ч н ы м х а р а к т е р о м м у з ы к и .
Ноябрь	5.	«Учимся танцевать»	Способствовать развитию координации движений, умение двигаться по кругу. Разучивать движения с султанчиками, пружинки, махи, кружение на носочках. Знакомить с танцевальными движениями: легкий бег по кругу в парах на 1 ч. музыки, притопывание, хлопки на 2 ч. музыки. Формировать умения соотносить движения с музыкой	“Мы едем, едем, едем» Технология А. Бурениной, «Башмачки» О. Киенко «Шаловливый дождик» О. Киенко. Парный танец «Песню осени споём, ручкой ей помашем» Ю. Селивёрстова. «Найди своё место», «Флажок» М.Ю. Картушина. «Лягушка», «Кузнечик» муз. В. Шаинского. Хлопки, «пружинки», «топотушки», «каблочки» в такт музыки. Стойка – руки на пояс, пятки вместе, носки врозь и расслабление. «Русская плясовая».
	6.			
	7.	«Мой весёлый детский сад»	Способствовать развитию координации движений у детей, развивать воображение детей. Развивать умение танцевать с атрибутами, имитационные движения по тексту песни, присаживаться на корточки, качать головой. Знакомить с танцевальными движениями. Разучивать легкие махи руками, прыжки, имитационные движения. Совершенствовать движения под марш, ориентироваться в пространстве.	«Весёлый зоосад» О. Киенко. Танец «Листочки красивые в руки возьмём» Ю. Селивёрстова. Танец-игра «Птички и осень» О. Киенко. М.Ю. Картушина “Кисонька”. Мы едем, едем, едем...» Легкий бег построение в круг; Приставной шаг в сторону, скрестный шаг в сторону, пружинка. Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки);
	8.			
Декабрь	9.	«Мы опять с тобой танцуем»	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части фразы музыкальных произведений, выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений. Разучивать движения с атрибутами, учить различать форму произведения, реагировать на начало и конец звучания музыки.	«Весёлый тренинг». «Танец с колокольчиками». Танец «Становись скорей в кружок» Ю. Селиверстова. "Снежок" М.Ю. Картушина. «Бибика» Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю Приседания и поднятие на носки Комбинация из шагов: 8 шагов с носка, 8 топотушек по ходу движения вправо, присесть, ногу на пятку, 4 хлопка в ладоши.
	10.			

	11.	«Хоровод у ворот!»	Развивать чувство ритма, координацию движений; продолжать развивать навыки двигаться друг за другом, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, следить за осанкой. Учить различать форму произведения, реагировать на начало и конец звучания музыки. Создавать условия для получения положительных эмоций от совместного выполнения игровых действий.	«На ёлку» О. Киенко. «Танец снежинок» О. Киенко. Танец «Саночки - ледяночки» Ю. Селиверстовой. «Два зайчонка» М.Ю. Картушина Упражнение «Хоровод» - отрабатывать умение двигаться в хороводе, Русская народная мелодия - удары ногой на каждый счёт и через счёт, легкий бег по кругу, враспынную, построение лицом в круг и по ходу движения танца.
	12.			
Январь	13.	«Руки подадим друг другу»	Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развитие слухового внимания, способности координировать движения с музыкой. Формировать доброжелательные взаимоотношения, умение слаженно выполнять действия с партнёром по паре, получение положительного эмоционального заряда.	«Головою покиваем» Е. Железнова. Танец «Наши детки веселились». «Волчок» М.Ю. Картушина. «Полька – хлопушка». Развитие умения ходить и бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы («бабочка», «птички», «ручеек»)) сохранять устойчивое равновесие по ограниченной площади.
	14.			
	15.	«Зимние забавы»	Развивать умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом. Продолжать развивать навык двигаться парами по кругу, высоким шагом, выполнять имитационные движения, приседать с выставлением ноги на носок, двигаться хороводом. Реагировать на смену частей в музыке, начинать двигаться после вступления.	«Прыг-скок, руки вниз» (соврем. муз). Парный танец «Застучали ножки по маленькой дорожке». «Снежный ком» М.Ю. Картушина. «Маленький танец» (соврем. муз.) Во время движения останавливаться на сигнал педагога; выполнять ритмические хлопки и шаги в кругу под музыку, ходить на полупальцах, на носках; ходить топающим шагом, вперед и назад спиной, ходить с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках.
	16.			
Февраль	17.	«Два притопа, три прихлопа»	Закреплять навык выставления ноги на каблук, выполнять притопы, легко бегать по кругу друг за другом, становиться в пары и выполнять танцевальные движения в парах, кружиться в парах, держа руки лодочкой, в конце	«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять». Танец «Одевайся потеплей». Танец «Сапожок» О. Киенко. (Комм. танцы). «Попрыгушки» М.Ю. Картушина. «Куклы-неваляшки». Разнообразные виды движений, основные движения, умение
	18.			

			танца делать поклон друг другу. Продолжать упражнять в медленной и быстрой ходьбе; беге.	правильно приземляться в прыжках на месте.
19.	«Танцуй веселей!»	Упражнять бегать по кругу легкий, ритмический, передающий различные образы. Формировать навык становиться в колонну друг за другом, выполнять пружинки, следить за осанкой. Закреплять навык собирать круг, ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определённый ритм. Закреплять знания в строении своего тела, развивать умение слушать, формировать умение выполнять движения в соответствии с речью.	«Вот бегут, бегут по кругу все ребятки». «Пляска с колокольчиками». «Маленький вальс» (Вальс друзей. Комм. танцы) О. Киенко. «Это я» М.Ю. Картушина. «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельев. Умение танцевать в парах, покачивать лодочку, кружиться, отходить и подходить друг к другу в паре, притопывать, хлопать в ладоши, ориентироваться в построении танцевальной композиции.	
20.				

1.4 Условия реализации образовательной программы.

- Программа рассчитана на обучение детей четырех возрастов:
- Срок реализации дополнительной образовательной программы: 4 года.
- Занятия по программе проводятся один раз в неделю с середины сентября по конец мая в течение учебного года в музыкальном зале.
- Оптимальное количество детей в группе – 14 человек.

1.5 Методы работы:

- Словесный метод (художественное слово, разъяснение, пояснение, обогащение словаря, вопросы, загадки, беседы);
- Наглядный (показ движений, иллюстраций, видеозаписей);
- Практический (анализ средств музыкальной выразительности, упражнения, танцевальные движения, музыкальные игры, восприятие музыки, самостоятельная деятельность, творческие домашние задания).

Формы работы:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- Подгрупповая

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

1.6 Материальное обеспечение программы:

- учебно-методический комплекс, включающий наглядные пособия и дидактический материал;
- специальная музыкальная литература.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Младшая группа (3-4 года)

Тема месяца	Содержание	Практические занятия
Я и мои друзья	Развивать способность двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать, делать полуприседания), умению передавать по показу игровые действия. Разнообразные образно- игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние.	Музыкальная разминка <Покатились, поскакали как мячики> Танец <Куклы- неваляшки> Изобразим Девочки- куколок, а мальчики- плюшевых мишек.

Осень золотая	Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать, делать полуприседания), умению передавать по показу игровые действия. Формировать у детей контроль за движениями, развивать способности концентрировать внимание, развивать умения различать части своего тела. Обучение детей правильной постановке корпуса. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	Музыкальная разминка «Зайчики» О. Киенко. «По лесочку мы гуляем» Ю. Селиверстова. «Танец с осенними листьями», «Хоровод грибов» О. Киенко. «Здравствуйте, ладошки» М.Ю. Картушина
Я учусь танцевать!	Способствовать развитию координации движений, умение двигаться по кругу. Разучивать движения с султанчиками, пружинки, махи, кружение на носочках. Знакомить с танцевальными движениями: легкий бег по кругу в парах. Формировать умения соотносить движения с музыкой. Формировать умение изменять направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.	“Мы едем, едем, едем» Технология А. Бурениной, «Башмачки» О. Киенко «Шаловливый дождик» О. Киенко. «Песню осени споём, ручкой ей помашем» Ю. Селивёрстова. «Найди своё место» «Флажок» М.Ю. Картушина «Лягушка», «Кузнечик» муз. В. Шаинского.
Новогодняя карусель	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части фразы музыкальных произведений, выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений; Разучивать движения с атрибутами, учить различать форму произведения, реагировать на начало и конец звучания музыки. Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни.	Музыкальная разминка «Весёлый тренинг». «Танец с колокольчиками». Танец «Становись скорей в кружок» Ю. Селиверстова. <Снежок> М.Ю. Картушина «Бибика»
Поплясать становись!	Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,	Музыкальная разминка «Головою покиваем» Е.Железнова.

	<p>развитие слухового внимания, способности координировать движения с музыкой. Развивать умение выполнять о движения по тексту: кружиться на носочках, покачивая корпусом, хлопать над головой. Формировать доброжелательные взаимоотношения, умение слаженно выполнять действия с партнёром по паре, получение положительного эмоционального заряда. Продолжать развивать умение ходить и бегать по кругу (легкий, ритмический, передающий различные образы («бабочка», «птички», «ручеек») сохранять устойчивое равновесие по ограниченной площади.</p>	<p>Танец «Наши детки веселились». <Волчок> М.Ю. Картушина «Полька – хлопушка».</p>
Хоровод у ворот	<p>Развивать умений ориентироваться в пространстве: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение и правильно приземляться в прыжках на месте; Закреплять навык выставления ноги на каблук, выполнять притопы, легко бегать по кругу друг за другом, становиться в пары и выполнять танцевальные движения в парах, кружиться в парах, держа руки лодочкой, в конце танца делать поклон друг другу. Развивать умение сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; мягко приземляться в прыжках.</p>	<p>Музыкальная разминка «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять». Танец «Одевайся потеплей» . Танец «Сапожок» О. Киенко. <Попрыгушки> М.Ю. Картушина «Куклы-неваляшки».</p>
Весна и малыши	<p>Продолжать развивать двигаться хороводным шагом, взявшись за руки, кружиться на носочках, по одному и в парах. Развивать навык двигаться хороводным шагом, взявшись за руки, хлопать, притопывать, кружиться на носочках по одному и в парах. Реагировать на текст песни и выполнять в соответствии с этим имитационные движения. Развивать чувство ритма, координацию между движениями и речью, умение слушать. Упражнять ходить и бегать по кругу в парах; прыжковые движения по кругу-прямой галоп.</p>	<p>Музыкальная разминка <Весенняя капель> Танец- игра <Испечем пирожки> О. Киенко. Танец «Весна и малыши» Т.В. Петрова<Молоток> М.Ю.Картушина <Разноцветная игра> Б. Савельев,</p>
Танцы под музыку из	<p>Продолжать развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой-</p>	<p>Музыкальная разминка <Малышарики></p>

любимых мультфильмов	развивать слуховое внимание, способствовать координировать движения с музыкой. Развивать умение выполнять движения по тексту. Кружиться на носочках. Продолжать учиться ориентироваться в пространстве. Создать условия для получения положительных эмоций от совместного выполнения игровых движений. Продолжать развивать умение, ходить и бегать на месте высоко поднимая ноги с акцентом на верх, а не в пол.	Танец <Мы котята- поварята> <Фиксики> <Три кота>
Веселый май	Развивать умение изменять движения в соответствии с различным темпом и ритмом музыки; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления- умения выполнять упражнения. Развивать умение бегать на носочках, кружиться в парах, выполнять приставной шаг друг к другу, меняться местами в парах. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливое- спокойное итд.) Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения: кружения в парах, поочередное выставление ног на каблук, на носок, «полочку», «фонарики», «пружинку»	«У жирафа» Ю. Железнова. «Танец птичек» О. Киенко. «Паровозик Чух-чух-чух» Е. Железова. Полька «Добрый жук».

3.2 Средняя группа (4-5 лет)

Тема месяца	Содержание	Практические занятия
Я и мои друзья	Развивать способность двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать, делать полуприседания), умению передавать по показу игровые действия. Разнообразные образно- игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние.	Музыкальная разминка <Покатились, поскакали как мячики> Танец <Куклы- неваляшки> Изобразим Девочки- куколок, а мальчики- плюшевых мишек.

Осень золотая	<p>Формировать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Выполнять пружинку, имитационные движения, кружение на носочках, выставлять ногу на пятку. . Учить бегать в рассыпную с султанчиками, реагировать на смену частей музыки, выполнять пружинку, махи впереди себя, прятать руки за спину. Способствовать развитию координации движений, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.</p>	<p>Музыкальная разминка «Осень». О. Киенко. Танец «Дождик, дождик хватит лить». Е. Гитальчук-Вирченко Танец-игра «Дождики» О. Киенко. “Зверята” М.Ю. Картушина</p>
Я учусь танцевать!	<p>Способствовать развитию координации движений у детей, развивать воображение детей. Развивать умение танцевать с атрибутами, имитационные движения по тексту песни, присаживаться на корточки, качать головой. Совершенствовать движения под марш, ориентироваться в пространстве, умения различать передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Развивать желание быть активным в игре, повышать уверенность в себе.</p>	<p>Музыкальная разминка «Веселый зоосад» О. Киенко. Танец «Листочки красивые в руки возьмём» Ю. Селивёрстова М.Ю. Картушина “Кисонька” Мы едем, едем, едем...» Танец-игра «Птички и осень» О. Киенко.</p>
Новогодняя карусель	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений; продолжать развивать навыки двигаться друг за другом, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, следить за осанкой. . Разучивать движения с атрибутами: бегать на носочках по кругу, сужать и расширять круг, качать снежок над головой. Учить различать форму произведения, реагировать на начало и конец звучания музыки. Создавать условия для получения положительных эмоций от совместного выполнения игровых действий.</p>	<p>«На ёлку» О. Киенко. «Танец снежинок» О. Киенко. <Два зайчонка>М.Ю. Картушина Танец <Саночки- ледяночки> Ю. Селиверстовой Упражнение «Хоровод»</p>

<p>Поплясать становись!</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом. Продолжать развивать навык двигаться парами по кругу, высоким шагом, выполнять имитационные движения, приседать с выставлением ноги на носок, двигаться хороводом. Реагировать на смену частей в музыке, начинать двигаться после вступления. Развивать положительные эмоции в игровой ситуации, умение слушать, умение двигаться в свободном направлении, не сталкиваясь с другими детьми.</p>	<p>«Прыг-скок, руки вниз». Современ. муз. Парный танец «Застучали ножки по маленькой дорожке». <Снежный ком> М.Ю. Картушина «Маленький танец» (соврем. муз.)</p>
<p>Хоровод у ворот</p>	<p>Закреплять навык собирать круг, ходить и бегать по кругу в заданном направлении на определенный ритм. Развивать умение танцевать в парах, покачивать лодочку, кружиться, отходить и подходить друг к другу в паре, притопывать, хлопать в ладоши, ориентироваться в построении танцевальной композиции, эмоционально откликаться на музыку. Закреплять знания и строения своего тела, развивать умение слушать, формировать умение выполнять движения в соответствии с речью. Формировать навык становиться в колонну друг за другом, выполнять пружинки, следить за осанкой.</p>	<p>«Вот бегут, бегут по кругу все ребятки». «Пляска с колокольчиками». «Маленький вальс» (Вальс друзей. Комм. танцы) О. Киенко. <Это я> М.Ю. Картушина «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельев</p>
<p>Весна и малыши</p>	<p>Развивать воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми вместе с педагогом и сверстниками. Разучивать движения с атрибутами, легко бегать на носочках по залу, вставить на одно колено, выставлять ногу на носок, каблук, кружиться на носочках, реагировать на смену частей в музыке. Формировать умение ориентироваться в пространстве и выполнять в соответствии с текстом песни движения: присаживаться на корточки, «клевать», шаркать ножкой, Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом потешек, создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Соврем. детские песни «По весенней по воде». Танец «Бантики цветные» Ю. Селивёрстова. . Танец-игра «Курочка и цыплята» О. Киенко. <Кот и мыши> М.Ю. Картушина. «Маленькая полька».</p>

Танцы под музыку из любимых мультфильмов	Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развитие слухового внимания, способность координировать движения с музыкой. Уметь выполнять простейшие имитационные танцевальные движения, реагировать на смену частей в музыке. Продолжать учить танцевать в паре, развивать чувство партнерства. Учить бегать в паре, развивать чувство ритма.	< Танец «Во дворе» Е. Иоффе. Мы ногами топ-топ> Е. Железнова. <Побежали парами> «Марш и бег» Е. Тиличевой
--	--	--

Веселый май	Исполнять движения под текст музыкального произведения. Развивать координацию. Развивать навык двигаться хороводным шагом, взявшись за руки, хлопать, притопывать, кружиться на носочках по одному и в парах. Реагировать на текст песни и выполнять в соответствии с этим имитационные движения. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр, развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливое- спокойное и тд.) Развивать умение детей легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером произведения.	<Зарядка> Кукутики, современная музыка. Танец «Весна и малыши» Т.В. Петрова <Автобус> <В каждом маленьком ребенке>
-------------	---	--

3.3 Старшая группа (5-6 лет)

Тема месяца	Содержание	Практические занятия
Мы танцуем!	Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение. Учить легко бегать по залу враспынную, кружиться на носочках, реагировать на начало звучания музыки. Развивать координацию движений, слаженность исполнения. Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой, передвижение по	Любимые персонажи мультфильмов-фиксики Та нец с зонтиками Музыкально-подвижная игра «Зеркало».

	<p>кругу и врассыпную топающим шагом, кружение на месте топающим шагом.</p>	<p>Музыкально-подвижная игра «Зеркало».</p> <p>«Всё мы делим пополам» В. Шаинский</p>
<p>О с е н н и й к о л о р и т</p>	<p>Работа над правильной стойкой. Формировать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Учить легко бегать по залу врассыпную, кружиться на носочках, реагировать на начало звучания музыки, хлопать в ладоши. Способствовать развитию координации движений, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Разминка под музыку «По лесочку мы гуляем» Ю. Селиверстова.</p> <p>«Танец с осенними листьями», «Хоровод грибов» О. Киенко. «Вместе весело шагать» В. Шаинский</p> <p>«Здравствуй, солнце ясное!» М.Ю. Картушина</p> <p>«Всё мы делим пополам» В. Шаинский</p>
<p>П о к р у ж и с ь, п о к л о н и с ь</p>	<p>Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость. Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость. Побуждать передавать характер музыки в творческих движениях и мимике.</p>	<p>Разминка под муз. «Антошка»</p> <p>- Обучение движениям танца «Цыплята»</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Ритмическое эхо»</p> <p>«Старый жук».</p>
<p>Н о в о г о д н и й с е р п а н т и н</p>	<p>Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом. Разучивать элементы танца: легкий бег в парах, пружинки, кружение в парах, галоп на 3 счета, притоп в одну сторону, затем в другую, стучать четко каблучком, выносить</p>	<p>«Белый, белый снег»</p> <p>«Новогодняя полечка». Муз. А Дюкамена.</p> <p>Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех»</p>

	<p>ногу на Продолжать развивать умение передавать настроение в движении. Развивать навык синхронного выполнения движений, в одном темпе. носочек, грозить пальчиком и выполнять поклон друг к другу. Продолжать развивать умение детей двигаться в движениях в паре (лёгкий бег, кружения). Слышать и предавать в движении начало и конец музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение: «Весёлые пары» муз. И. Штрауса.</p>
<p>Р а з в е с е л ы й н а р о д с т а н о в и с ь в х о р о в о д</p>	<p>Продолжать знакомить детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки. Формировать представления о построении в колонны в шахматном порядке, уметь танцевать с атрибутом (султанчик), выставлять ногу на носок, поднимать султанчик вверх и кружиться с ней на носочках, перестраиваться в пары, выполнять притопы, перестраиваться в круг, выполнять подскоки. Закреплять навыки ориентирования в пространстве, различать части танцевальной композиции. Продолжать развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Что такое Новый год?» М. Пляцковский Танец «Озорные ритмы». (Анс. «Новогодняя мозаика»).</p> <p>Танец игра <На саночках></p> <p>«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский</p>
<p>Д р у ж н ы е п а р ы</p>	<p>Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере. Развивать умение сочетать движения со словами. Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать воображение, умение двигаться с воображаемым предметом.</p>	<p>«Мороз» Е. Железнова.</p> <p>Танец «Робко прячутся на небе звёзды» И. Маняшиной.</p> <p>Игропластика: «Снеговик»</p> <p>«Русская народная мелодия»</p>
<p>В е с н а п р и ш л а</p>	<p>Совершенствовать умение сочетать движения с текстом, выполнять ритмично, слаженно. Познакомить с новым танцем. Воспринимать его настроение. Продолжать развивать устойчивое внимание, умение повторять не сложные ритмические</p>	<p>Разминка под музыку «Веселый марш»</p> <p>Танец: <Бабушки- старушки></p> <p>Танец</p>

	рисунки, придумывать самим простые ритмические рисунки.	«Светит месяц» русская народная мелодия,
Весеннее настроение	<p>Формировать навыки координирования движений руки и ног.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке.</p> <p>Формировать навыки координирования движений руки и ног.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок.</p> <p>Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке.</p> <p>Создание доброжелательной атмосферы, снятие мышечного</p>	<p>«Автобус» Е. Железнова.</p> <p>Поиграем» М.Ю. Картушина</p> <p>Танец <Дождя не боимся></p> <p>Этюд «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт).</p>

	напряжения, развитие тактильных ощущений.	
Я умею танцевать!	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Развивать умение реагировать на смену частей в музыке, выполнять легкий бег в парах, отходить и подходить в паре друг от друга. Двигаться боковым галопом в парах. Развивать ритмичность при выполнении движений, координацию.	«Птичка польку танцевала» Прыг –скок, каблучок» М.Ю. Картушина «Барыня и Полянка».

3.4 Подготовительная группа (6-7 лет)

Тема месяца	Содержание	Практические занятия
Мы танцуем!	Развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение. Учить легко бегать по залу враспынную, кружиться на носочках, реагировать на начало звучания музыки. Развивать координацию движений, слаженность исполнения. Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой, передвижение по кругу и враспынную топающим шагом, кружение на месте топающим шагом.	Любимые персонажи мультфильмов-фиксика Та нец с зонтиками Музыкально-подвижная игра «Зеркало». Музыкально-подвижная игра «Зеркало». «Всё мы делим пополам» В. Шаинский
Осенний колорит	Работа над правильной стойкой. Формировать двигательные навыки и умения. Способствовать развитию умения слушать музыку и попадать в ритм. Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Способствовать развитию координации движений, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Разминка под музыку «Кузнечик» В.Шаинский Музыкально-подвижная игра: «Куклы и солдатики» муз. П.И. Чайковского Танцевально-ритмическая композиция «Кленовый лист»

<p>П о к р у ж и с ь , п о к л о н и с ь</p>	<p>Продолжать развивать умение начинать и оканчивать движения одновременно с музыкой, согласовывать свои движения с характером музыки, учить ритмично маршировать, следя за осанкой, легко прыгать на двух ногах, хлопать. Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость.</p>	<p>«Ну-ка, повторяйте» Е. Железновой. Упражнение <Ветер и ветерок> <Озорной мячик> М.Ю. Картушина</p>
<p>Н о в о г о д н и й с е р п а н т и н</p>	<p>Побуждать детей к веселому общению. Продолжать формировать навык синхронного выполнения движений. Тренировать детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы. Развивать умение сотрудничать со сверстниками, быстро находить себе пару, формировать умение выражать дружеские чувства к детям группы.</p>	<p>Разминка под муз. <Марш> (Дунаевский, Лебедев-Кумач) Танцевальные движения <Воротики> в паре, <Елочка> «Снежинки» М.Ю. Картушина Поезд с остановками. Соврем. композиция.</p>
<p>Р а з в е с е л ы й н а р о д с т а н о в и с ь в х о р о в о д !</p>	<p>Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память. Закреплять навыки ходьбы друг за другом с фонариками и выстраиваться в круг самостоятельно, в прыжке отворачиваться друг от друга и поворачиваться обратно, выполнять имитационные движения (ищут), приседать на корточки, чередовать движения, выстраиваться на полукруг в конце танца.</p>	<p>«Белые снежинки» «Танец с фонариками». М. Матлиной Разучивание танца «Полька» Танец - игра: «Ниточка - иголочка».</p>

<p>Д р у ж н ы е п а р ы</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению. Формировать навыки передачи в движении задорного, шуточного характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению. Получение положительных эмоций от совместных действий, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>О т р а б а т ы в а т ь м я г к и е м а х и и к р у ж е н и е н а н о с о ч к а х с л е н т а м и .</p>	<p>«На дворе мороз и ветер» О. Киенко.</p> <p>Игропластика: «Дружные пары»</p> <p><Пила> М.Ю. Картушина»</p> <p>Нежный вальс» Ф. Шопен.</p>
<p>В е с н а п р и ш л а</p>	<p>Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе. Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ. Познакомить с новым танцем. Воспринимать его настроение. - Продолжать работу над сложными элементами. Развивать музыкальность.</p>	<p>«Левая и правая» Е. Железнова.</p> <p>Танец: <Что такое доброта> <Творческая импровизация ></p> <p>«Весёлый танец» М. Сатулиной.</p>
<p>В е с е н н е е н а с т р о е н и е</p>	<p>Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образа. Развивать творческое воображение. Разучить отдельные элементы. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг. Развивать музыкально – ритмические навыки посредством закрепления изученных ранее танцевальных этюдов и композиций.</p>	<p><Ну-ка, повторяйте>Е. Железнова.</p> <p>Этюд- фантазия <Капельки></p> <p>Танец «Вальс» Этюд «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт)</p>

Я умею танцевать!	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. Развивать умение реагировать на смену частей в музыке, выполнять легкий бег в парах, отходить и подходить в паре друг от друга. Двигаться боковым галопом в парах. Развивать ритмичность при выполнении движений, координацию.	Соврем. детская песня «Согревайте скорей, землю, солнышко, лучи». «Птичка польку танцевала» Прыг –скок, каблучок» М.Ю. Картушина Обработка плясовых «Барыня и Полянка».
-------------------	---	---

3.6. Критерии и формы оценки качества знаний

- Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. CD музыкальное сопровождение к танцевальным разминкам, О.Л. Киенко, Харьков, 2015;
2. Увлекательные танцевальные разминки. Приложение к видеокурсу, О.Л. Киенко, Харьков, 2015;
3. CD музыкальное сопровождение к танцам, пляскам, играм, хороводам. Осень. О.Л. Киенко, Харьков, 2014;
4. Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Осень. Методическое пособие к видеокурсу, О.Л. Киенко, Харьков, 2014;
5. CD музыкальное сопровождение к танцам, пляскам, играм, хороводам. Зима. О.Л. Киенко, Харьков, 2014;
6. Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Зима. Методическое пособие к видеокурсу, О.Л. Киенко, Харьков, 2014;
7. CD музыкальное сопровождение к танцам, пляскам, играм, хороводам. Весна. О.Л. Киенко, Харьков, 2015;
8. Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Весна. Методическое пособие к видеокурсу, О.Л. Киенко, Харьков, 2015;
9. Коммуникативные игры для дошкольников, методическое пособие, М.Ю. Картушина, Москва, Скрипторий 2003, 2014;
10. CD коммуникативные игры-танцы для дошкольников, часть 1, О.Л. Киенко, Харьков, 2014;